

Rajz és vizuális kultúra

Négy évfolyamos gimnázium

9. évfolyam

A köznapi vizuális kommunikáció során értelmezhető vizuális közlések létrehozása a közlés céljának megfelelő formában és alkalmas technikával.

Tárgyak, vizuálisan érzékelhető jelenségek ábrázolása, valamint elképzelt dolgok, elvont gondolatok, érzések kifejezése különböző vizuális eszközökkel.

Időben és térben eltérő kultúrák és művészeti korszakok művészi értékeire vonatkozó ismereteinek bemutatása, értelmezése és elemzése.

1. A vizuális közlés, kifejezés legfontosabb eszközeinek (pont, vonal, sík- és térformák, felület, tónus, szín, szerkezet/kompozíció, képi motívumok) a vizuális közlésben, kifejezésben betöltött szerepének ismerete, és használata .
2. A színharmóniák, szíkontrasztok (fény—árnyék, hideg—meleg, komplementer, magábanvaló, szimultán, mennyiségi, minőségi) felismerése. Színritmusok.
3. Ábrázoló jellegű rajz készítése során természeti és mesterséges formák karakterét meghatározó főbb, a felismerhetőséget biztosító arányok helyes megfigyelése és visszaadása.
4. Az axonometrikus, és vetületi ábrázolás szabályai, csonkolások, új formák létrehozása..
5. asszociációs képi megjelenítés, montázs, kollázs, önkifejezés, társadalmi kérdések képi megjelenítése
6. Magyarázó képek, diagram, piktogram, grafikon
7. Mozgóképi közlés, story board, technikai kép
8. Tömegkommunikáció, médiaszöveg elemzés, médiaszöveg alkotás

Az őskor, ókor, ókeresztény, bizánc, legnagyobb művészeti alkotásainak megismerése, felismerése.

A továbbhaladás feltételei

A vizuális nyelv tanult alapelemeinek, a sík- és térábrázolási módok alkalmazása. A festészet, a képgrafika, a szobrászat műfajának ismerete és a tanult műelemző módszerek témához illő alkalmazása.

Képesség formák, tárgyak belső összefüggéseinek feltárására, megértésére, színismeretek rendeltetésszerű használatára. Elvont fogalmak, összefüggések vizuális megjelenítésének képessége, azok közlő, információs szerepének ismerete, alkalmazása ismeretszerző eszközként.

A grafikai- és tárgytervezés folyamatának gyakorlati ismerete. Jártasság a tanult művészeti technikák alkalmazásában.

A szóbeli osztályozó vizsga feltétele:

A 8 kategóriából öt kategóriában egy-egy munka (tanári konzultáció segítségével) készítése és a művészeti korszakok közül egynek – 2 oldal (A4) – a bemutatása.

Leadási határidő a szóbeli vizsga előtt hét.

A 10. évfolyam

A vizuális jelenségek megfigyelése, széleskörű elemző vizsgálata, esztétikai és kommunikációs szempontok szerinti megítélése.

A vizuális nyelv elemeinek ismerete és megfelelő használata, valamint ezen ismeretek segítségével vizuális alkotások elemzése.

A különböző köznapi és művészi vizuális közlésformák alkalmazása, továbbá sajátos és közös vonásainak bemutatása, sokrétű értelmezése, kritikus megítélése.

A köznapi vizuális kommunikáció során értelmezhető vizuális közlések létrehozása a közlés céljának megfelelő formában és alkalmas technikával.

1. Modell alapján készített leképező jellegű munkában sík és térforma pontos visszaadása. Modell alapján készített leképező jellegű munkában (rajz, festés, vegyes technika)
2. Tárgyak, objektumok egymáshoz viszonyított téri helyzetének pontos megjelenítése látvány alapján két, vagy három dimenzióban.
3. Egyszerű beállításról a kétiránypontos perspektívikus ábrázolás szabályainak alkalmazása szabadkézi rajzban.
4. Ornamentális és képi kompozíció létrehozása
5. Érzelmek, lelkiállapotok értelmezhető vizuális kifejezése szabadon választott vizuális formában
6. Különböző korokból és kultúrákból származó tárgyak, objektumok (pl. épület, építmény) funkció-, és formaelemzése.
7. Tárgyak, épületek stílusjegyek alapján történő besorolása, csoportosítása.
8. Kétiránypontos perspektívikus ábrázolás

9. Emberábrázolás, krocki, portré, kézirajz , stb

A középkor művészete, az, román , gótika, reneszánsz, barokk nagyszabású művészeti emlékeinek ismerete. Európán kívüli kultúrák motívumai.

A továbbhaladás feltételei

Az elsajátított vizuális jelrendszer, vizuális nyelv értő használata a megismerés, az önkifejezés, a vizuális kommunikáció és a tárgyformálás szolgálatában. Az alkotófolyamat ismerete, az esztétikai kifejezés, a jelentésadás és a funkcionális formálás területén. Képesség a tanult vizuális művészeti ágak, műfajok leglényegesebb vonásainak megfogalmazására. Legkiemelkedőbb alkotók és műveik ismerete, a kor és műalkotás közötti összefüggés megértése.

Tájékozottság a vizuális kommunikáció szerepéről, médiumairól, képesség az általuk közvetített információk kritikus befogadására. Az ismeretszerzés közvetett forrásainak (könyvtár, CD, internet) értő használata. A fontosabb tanult technikák önálló alkalmazása.

A szóbeli osztályozó vizsga feltétele:

A 9 kategóriából öt kategóriában egy-egy munka (tanári konzultáció segítségével) készítése és a művészeti korszakok közül egynek – 2 oldal (A4) – a bemutatása.

Leadási határidő a szóbeli vizsga előtt hét.

Hat évfolyamos gimnázium

A 7. évfolyam

A köznapi vizuális kommunikáció során értelmezhető vizuális közlések létrehozása a közlés céljának megfelelő formában és alkalmas technikával.

Tárgyak, vizuálisan érzékelhető jelenségek ábrázolása, valamint elképzelt dolgok, elvont gondolatok, érzések kifejezése különböző vizuális eszközökkel.

Időben és térben eltérő kultúrák és művészeti korszakok művészi értékeire vonatkozó ismereteinek bemutatása, értelmezése és elemzése.

1. A vizuális közlés, kifejezés legfontosabb eszközeinek (pont, vonal, sík- és térformák, felület, tónus, szín, szerkezet/kompozíció, képi motívumok) a vizuális közlésben, kifejezésben betöltött szerepének ismerete, és használata .
2. A színharmóniák, szíkontrasztok (fény—árnyék, hideg—meleg, komplementer, magábanvaló, szimultán, mennyiségi, minőségi) felismerése. Színritmusok.
3. Ábrázoló jellegű rajz készítése során természeti és mesterséges formák karakterét meghatározó főbb, a felismerhetőséget biztosító arányok helyes megfigyelése és visszaadása.
4. Az axonometrikus, és vetületi ábrázolás szabályai, csonkolások, új formák létrehozása..
5. asszociációs képi megjelenítés, montázs, kollázs, önkifejezés, társadalmi kérdések képi megjelenítése
6. Művészeti alkotások kifejező, sajátos átdolgozása, átírása, parafrázis készítése
7. . Színes portré festése az érzelmet, a hangulatot vagy egy választott belső tulajdonságot kifejező vagy annak hatását megerősítő színárnyalatok kikeverésével.
8. Térplasztikák készítése papírból
9. Egyszerű történet vagy történet tervezése (pl.: képregény , fotósorozat vagy kamerafelvétel)

Az őskor, ókor, ókeresztény, bizánc, legnagyobb művészeti alkotásainak megismerése, felismerése

A továbbhaladás feltételei:

Nem vizuális természetű információk érzékletes képi megfogalmazása. Időbeni folyamatok értelmezhető vizuális megjelenítése.A vizuális közlés különböző műfajú köznapi és művészi formáinak árnyalt megkülönböztetése

A legjelentősebb művészettörténeti stíluskorszakok és irányzatok legjellemzőbb műalkotásainak és szimbolikus tárgyainak azonosítása. Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkáiról.Mozgások megfigyelése, megjelenítése. Időbeni folyamatok értelmezhető megjelenítése.A vizuális kommunikáció különböző formáinak csoportosítása.Tárgyak, épületek elemzése, értelmezése különböző szempontok alapján

A szóbeli osztályozó vizsga feltétele:

A 9 kategóriából öt kategóriában egy-egy munka (tanári konzultáció segítségével) készítése és a művészeti korszakok közül egynek – 2 oldal (A4) – a bemutatása.

Leadási határidő a szóbeli vizsga előtt hét.

A 8. évfolyam

A vizuális jelenségek megfigyelése, széleskörű elemző vizsgálata, esztétikai és kommunikációs szempontok szerinti megítélése.

A vizuális nyelv elemeinek ismerete és megfelelő használata, valamint ezen ismeretek segítségével vizuális alkotások elemzése.

A különböző köznapi és művészi vizuális közlésformák alkalmazása, továbbá sajátos és közös vonásainak bemutatása, sokrétű értelmezése, kritikus megítélése.

A köznapi vizuális kommunikáció során értelmezhető vizuális közlések létrehozása a közlés céljának megfelelő formában és alkalmas technikával.

1. Modell alapján készített leképező jellegű munkában sík és térforma pontos visszaadása. Modell alapján készített leképező jellegű munkában (rajz, festés, vegyes technika)
2. Tárgyak, objektumok egymáshoz viszonyított téri helyzetének pontos megjelenítése látvány alapján két, vagy három dimenzióban.
3. Egyszerű beállításról a kétirányponos perspektívikus ábrázolás szabályainak alkalmazása szabadkézi rajzban.
4. Ornamentális és képi kompozíció létrehozása
5. Érzelmek, lelkiállapotok értelmezhető vizuális kifejezése szabadon választott vizuális formában
6. Különböző korokból és kultúrákból származó tárgyak, objektumok (pl. épület, építmény) funkció-, és formaelemzése.
7. Tárgyak, épületek stílusjegyek alapján történő besorolása, csoportosítása.
8. Kétirányponos perspektívikus ábrázolás
9. Emberábrázolás, kroki, portré, kézrajz , stb

A középkor művészete, az, román , gótika, reneszánsz, barokk nagyszabású művészeti emlékeinek ismerete. Európán kívüli kultúrák motívumai.

A továbbhaladás feltételei:

Érzelmek, hangulatok megfogalmazása egyéni szín- és formavilágban. A kifejezésnek megfelelő kompozíció használata. Személyes gondolatok, érzelmek vizuális megjelenítése a vizuális kifejezés alapvető eszközeinek segítségével. Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkáiról. A legjelentősebb művészettörténeti stíluskorszakok és irányzatok legjellemzőbb műalkotásainak és szimbolikus tárgyainak azonosítása. Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkáiról. Különböző mozgások vizuális rögzítése. Megfigyelések alapján a vizuális közlések érdekében különböző rajzi technikák alkalmazása. A vizuális kommunikáció különböző formáinak csoportosítása.

A szóbeli osztályozó vizsga feltétele:

A 9 kategóriából öt kategóriában egy-egy munka (tanári konzultáció segítségével) készítése és a művészeti korszakok közül egynek – 2 oldal (A4) – a bemutatása.

Leadási határidő a szóbeli vizsga előtt hét.

A 9. évfolyam

A vizuális nyelv és kifejezés eszközeinek önálló alkalmazása az alkotótevékenység és a vizuális jelenségek elemzése, értelmezése során. Térbeli és időbeli változások vizuális megjelenítésének szándéknak megfelelő pontos értelmezése, és egyszerű mozgóképi közlések elkészítése. Médiatudatos gondolkodás a tömegkommunikációs eszközök és formák rendszerező feldolgozása. figyelembe vételével egyszerű tervezés és makettezés. Társművészeti kapcsolatok árnyalt értelmezése.

1. Művészeti alkotások és természeti formák kifejező, sajátos átdolgozása, átírása,
2. Az ábrázolási rendszerek jellemzőinek ismerete, a szerkesztés elvei. Rekonstrukciós feladatok.
3. A térbeliség kifejezésének módjai (vonallal, tónussal, színekkel)
4. Szabályos testek készítése
5. Összetettebb vizuális közlés megvalósítása kép és szöveg együttes, összefonódó használatával
6. moziplakát, közérdekű üzenetet közvetítő plakát készítése internetről letöltött film, képek felhasználásával
7. Tárgy- és épülettervezés a közvetlen környezet valós problémáira
8. Axonometrikus vagy perspektivikus szerkesztéssel tervezett egyszerű bútor, épület vagy szobabelső.

Az barokk, klasszicizmus, romantika, realizmus, impresszionizmus legnagyobb művészeti alkotásainak megismerése, felismerése

A továbbhaladás feltételei:

A tanuló legyen képes a tanult művészettörténeti korszakok festészetének, szobrászatának, építészetének összehasonlítására, következtetések levonására, műalkotások elemzésére. Tudjon tárgyakat, fogalmakat vizuálisan megjeleníteni, tudatos tervező munkát végezni. Testcsoportot legyen képes ábrázolni különféle térábrázolási konvencióban szabadkézzel és szerkesztéssel. Legyen jártas az akvarell, tempera, grafit, toll, pasztell, montázs technikákban. Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkájáról.

A szóbeli osztályozó vizsga feltétele:

A 9 kategóriából öt kategóriában egy-egy munka (tanári konzultáció segítségével) készítése és a művészeti korszakok közül egynek – 2 oldal (A4) – a bemutatása.

Leadási határidő a szóbeli vizsga előtt hét.

A 10. évfolyam

Az elsajátított vizuális jelrendszer, vizuális nyelv értő használata a megismerés, az önkifejezés, avizuális kommunikáció és a tárgyformálás szolgálatában. Az alkotófolyamat ismerete, az esztétikaikifejezés, a jelentésadás és a funkcionális formálás területén. Képesség a tanult vizuális művészetiágak, műfajok leglényegesebb vonásainak megfogalmazására. Legkiemelkedőbb alkotók és műveikismerete, a kor és műalkotás közötti összefüggés megértése. Tájékozottság a vizuális kommunikáció szerepéről, médiumairól, képesség az általuk közvetített információk kritikus befogadására. Az ismeretszerzés közvetett forrásainak (könyvtár, CD, internet) értő használata

1. Látvány megjelenítése egyénileg választott sajátos szándék (pl. kiemelés, figyelemirányítás) érdekében, a vizuális kifejezés eszközeinek sajátos változtatásával (pl. sajátos nézőpont, aránytorzítás, formaredukció).
2. Felületalkotás: faktúravariációk készítése
3. Színszótár készítése, a színek csoportosítása adott szempontok alapján,
4. Saját készítésű tárgyfotó stílusbeli átalakítása
5. Megadott, vagy szabadon választott téma alapján komplex mű tervezése (pl. kép/"fotó"regény, story-board készítése)
6. Tárgy- és épülettervezés a közvetlen környezet valós problémáira
7. A divat fogalmának (pl. öltözködés, viselkedésforma, zene, lakberendezés területén) elemző vizsgálata és értelmezése
8. Funkcionális szempontokat kevésbé érvényesítő fiktív vagy elképzelt terektémák: pl. labirintus, többértelmű tér, különböző nézetek egy látványon belül, lehetetlen alakzatok tervezése és makettezése.
9. Moziplakát, közérdekű üzenetet közvetítő plakát készítése internetről letöltött film, képek felhasználásával

A huszadik századi irányzatok és legnagyobb művészeti alkotásainak megismerése, felismerése

A továbbhaladás feltételei:

Az alkotó tevékenységekben a síkbeli, térbeli kifejezőeszközök, a térábrázolási konvenciók, a szintani ismeretek megfelelő alkalmazása A tanuló ismerje a művészettörténeti korszakok jellemző alkotásait. Legyen képes a művészeti ágak lényeges vonásainak megfogalmazására. Ismerje a korszakok kiemelkedő alkotóit, műveit. Jártas legyen a térábrázolási konvenciók alkalmazásában. Tudjon tárgyat, teret tervezni forma és funkció figyelembe vételével. Megfigyelések alapján a vizuális közlések érdekében különböző rajzi technikák alkalmazása

A szóbeli osztályozó vizsga feltétele:

A 9 kategóriából öt kategóriában egy-egy munka (tanári konzultáció segítségével) készítése és a művészeti korszakok közül egynek – 2 oldal (A4) – a bemutatása. Leadási határidő a szóbeli vizsga előtt hét.